



## Appel à rédaction d'articles et confection de posters

---

*Vous êtes étudiant en fin de cycle, un jeune diplômé ou un professionnel en début de carrière, vous êtes chercheur, enseignant, analyste, planificateur, gestionnaire ou consultant – Vous vous passionnez pour les problématiques et enjeux de développement de l'Afrique - Vous avez un intérêt particulier pour l'évaluation et la gestion axée sur les résultats –*

***Cet appel s'adresse à vous !***

### Présentation de l'initiative

L'initiative est mise en œuvre par l'Association Sénégalaise d'Évaluation (SenEval) grâce au soutien financier et à l'accompagnement de l'UNICEF et de CLEAR Afrique francophone. Elle s'inscrit dans la continuité des activités du Projet Peer-to-Peer (P2P 2016)<sup>1</sup> promu par EvalPartners et l'OICE<sup>2</sup> sur le thème « *Innovation to strengthen institutional and individual evaluation capacities in Senegal, Côte d'Ivoire and Djibouti, primarily through Young and Emerging Evaluator (YEE) Initiatives* ».

L'appel vise à encourager les évaluateurs émergents à s'intéresser davantage à la documentation de la pratique évaluative, à la recherche-action dans le domaine de l'évaluation, à la diffusion de leurs travaux et au partage de leurs idées et réflexions sur les thématiques qui font l'actualité du continent à travers la production d'articles et la confection de posters.

### Pourquoi participer ?

Des prix seront décernés aux trois meilleures soumissions dans les catégories articles et posters. Les lauréats les plus méritants verront leurs articles et posters relayés sur différentes plateformes (sites web, blogs et autres supports de publication de SenEval et de ses partenaires : UNICEF, CLEAR, AfrEA, RFE, EvalPartners, etc.) et diffusées comme « monographies SenEval » ; et après renforcement, ils seront soumis à publication dans des revues ciblées<sup>3</sup> (par exemple : Journal Africain d'évaluation). En outre, ils se verront offrir la possibilité et l'accompagnement nécessaire pour présenter leurs articles / posters à l'occasion de conférences et forums nationaux et internationaux d'évaluation en 2018.

Un jury spécial sera chargé de choisir les trois meilleures productions dans les catégories « Articles » et « Posters », qui recevront leurs prix lors d'une session de restitution grand-public qui sera organisé en février 2018.

### Les thématiques

Quatre axes thématiques sont proposés pour orienter et encadrer les travaux. Les candidats, selon leur intérêt et expérience, sont invités à choisir l'axe thématique correspondant le mieux au contenu de leur article ou poster.

---

<sup>1</sup> Le Projet P2P est un partenariat international qui mobilise trois associations nationales d'évaluation le SenEval (Sénégal), la 2IEval (Côte d'Ivoire) et la SQEP (Québec). Il a été clôturé en Octobre 2017.

<sup>2</sup> Organisation Internationale pour la Coopération en Evaluation

<sup>3</sup> Sous réserve de remplir les critères d'éligibilité propre aux revues ciblées

### **Axe Thém I. « Comment renforcer la pratique et la culture de l'évaluation en Afrique ? »**

*Le renforcement de la pratique et la culture de l'évaluation demeure un défi majeur à travers le continent. L'évaluation est trop souvent perçue comme une imposition par le donateur que le projet ou programme doit subir pour assurer une prochaine phase de financement ; ou comme un rituel à mener afin de pouvoir clôturer un projet ou sanctionner le responsable. Les décideurs et les gestionnaires trop souvent font preuve d'une certaine « évalu-phobie » dans le sens où ils ne sont pas prêts à accepter des jugements objectifs de leur travail qui risquent de mettre le doigt sur ce qui ne marche pas. Faites votre propre analyse de « l'état de santé » de l'évaluation en Afrique et proposez des stratégies pour renforcer la pratique et la culture, en prêtant attention à l'importance de l'utilisation des résultats de l'évaluation pour la prise de décision. Soyez clair et spécifique dans vos suggestions. Utilisez des bons et mauvais exemples pour étayer votre argument. Nous cherchons des solutions innovantes et pragmatiques.*

### **Axe Thém II. « Proposition d'un système national de S&E adapté au contexte du Sénégal »**

*A travers le monde, les gouvernements cherchent à développer et mettre en place un système national de suivi et évaluation, en général dans le but d'améliorer la performance des politiques et programmes, et de renforcer la redevabilité. Le Sénégal a commencé à bouger dans ce sens. Imaginez que vous êtes un consultant chargé par le Gouvernement de proposer les éléments essentiels d'un système national de S&E adapté à ce contexte. Essayez d'identifier des acquis sur lesquels vous pouvez bâtir, et les contraintes principales qu'il faut adresser. Vous pouvez aussi signaler des pièges à éviter. Vous pouvez consulter plusieurs écrits à ce sujet (la publication de Keith Mackay, le numéro spécial de l'African Evaluation Journal sur le système national en Afrique du Sud, et les études diagnostiques faites par CLEAR-CESAG). Soyez clair et spécifique dans vos suggestions, y compris l'ancrage institutionnel et la répartition des responsabilités parmi les parties prenantes.*

### **Axe Thém III. « Evaluation des politiques et programmes de développement en Afrique – Bonnes pratiques et cas d'école »**

*De plus en plus, l'évaluation est perçue comme un moyen puissant de rendre compte et de prendre des décisions afin d'améliorer les politiques et programmes de développement en Afrique. Beaucoup d'évaluations sont maintenant disponibles dans les bases de données des donateurs, des agences des Nations Unies, des Banques de Développement, des ONGs internationales, des Fondations et de certains Gouvernements africains. Vous êtes invité à identifier une ou plusieurs évaluations que vous jugez crédibles et pertinents, et à expliquer pourquoi. Vous devriez aussi chercher à tirer de votre/vos exemples des facteurs qui ont contribué à la qualité du rapport et/ou le processus de conduite de l'évaluation. Vous pouvez vous inspirer des méthodes de contrôle de qualité des évaluations qui sont accessibles sur plusieurs siteweb. Soyez clair et spécifique dans vos conclusions.*

### **Axe Thém IV. « La transition des Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD) aux Objectifs de Développement Durable (ODD) en Afrique, quelles leçons à tirer et pièges à éviter notamment à l'égard du S&E et de la GAR ? »**

*L'adoption des Objectifs Millénaire de Développement (OMD) a fortement influencé la planification nationale en Afrique et les priorités des donateurs au cours de la période de 2000-2015, avec des résultats mitigés. Trop souvent l'appréciation du progrès s'est limitée principalement au suivi périodique des indicateurs renseignés par les enquêtes et les données de routine. Assez rares sont les exemples des évaluations approfondies. Depuis 2015 les OMD ont laissé la place aux ODD, formulés dans la résolution 70/1 de l'Assemblée Générale des NU du 21 octobre 2015, intitulé « Transformer notre monde : le Programme de développement durable à l'horizon 2030. » Vous êtes invité à examiner ces deux agendas (OMD et ODD), et à partir d'une analyse de l'expérience de mise en œuvre des OMDs, à identifier des leçons à tirer, les contraintes à surmonter et les pièges à éviter dans la poursuite des ODDs. Dans votre analyse vous devriez chercher à montrer dans quel mesure le suivi, l'évaluation et la GAR ont contribué ou pas à l'atteinte des OMDs, et quel devrait être leur place dans la poursuite des ODDs et si possible expliquer les tendances.*

Les candidats ayant des difficultés à circonscrire leurs travaux dans les quatre axes prédéfinis peuvent opter pour un **Axe Thém V. « Libre »**.

**NB** : Les candidats sont toutefois **fortement encouragés** à se référer aux quatre axes prédéfinis.

## Comment postuler ?

Pour faire acte de candidature, veuillez suivre les consignes décrites à la page 3, en vous référant à la catégorie (Articles ou Posters) de votre choix. Les candidats qui le souhaitent peuvent soumettre plusieurs articles et/ou posters.

N'hésitez pas à nous contacter aux adresses : [amosmenard@gmail.com](mailto:amosmenard@gmail.com) ; [diallosafy@yahoo.fr](mailto:diallosafy@yahoo.fr) pour toutes questions au sujet de cet appel.

Notez bien que la date limite de soumission des articles / Posters est fixée au **31 Janvier 2018 à 17h GMT**.

*(Consultez les consignes à la page suivante)*

## Catégorie « ARTICLE »

## Catégorie « POSTER »

### Consignes particulières

Votre article doit s'inscrire dans l'un des axes thématiques ci-dessus. Il doit compter entre 2000 (minimum) et 2500 mots (maximum). Veuillez-vous conformer au canevas décrit ci-dessous.

- **Axe thématique** choisi ;
- Un **titre** court, complet et accrocheur ;
- Votre **nom complet et votre titre** (par exemple : John DOE, Assistant de recherche à X et membre de SenEval)
- Un **résumé** ou abstract (entre 200 et 250 mots) ;
- L'article, organisé comme suit :
  - **L'introduction (présentation de la problématique)**
  - **Le modèle d'analyse ou la méthodologie adoptée**
  - **Les résultats ou les constats**
  - **La discussion (qui commente les résultats/constats)**
  - **Les conclusions ou recommandations en réponse à la problématique**
  - **Les références bibliographiques**
- (facultatif) Insérer une illustration, image ou photo, s'il y a lieu. Ne pas hésiter à inclure des graphes et/ou tableaux dans l'article si nécessaire.
- **Consignes pour la forme** : Police « Time New Roman », Taille 11, Interlignes 1,15

Veuillez organiser votre poster autour des sections suivantes : **titre** (évocateur et bien mise en évidence sur toute la zone supérieure du poster), **nom et titre de l'auteur, introduction, objectifs, méthodes, résultats ou constats, discussion et conclusion**.

Les sections « Méthodes » et « Résultats ou Constats » et « Conclusions ou Recommandations » étant les plus importantes, elles doivent représenter les 2/3 du poster.

Pour ne pas être surchargé ni être trop superficiel, votre poster doit comprendre entre 250 et 450 mots maximum. Privilégiez les illustrations, images, graphiques (mais pas trop !!).

**Consignes pour la forme** : les posters seront faits dans la perspective d'une impression en format A0 (841 x 1189 mm), en paysage ou en portrait (selon la préférence du candidat).

Une session de présentation des posters sera prévue lors de la session de restitution en Février 2018. Tous les candidats s'engagent à être présents pour commenter leur poster.

Veuillez prévoir un résumé ou note descriptive (entre 200 et 250 mots maximum) présentant l'ensemble du contenu du poster et rappelant l'axe thématique choisi. Le résumé n'est pas à intégrer au poster, mais sera transmis séparément.

### Quelques orientations supplémentaires

Cliquez [ICI](#) pour télécharger une ressource qui vous orientera pour la rédaction de votre article (seulement à titre indicatif)

Cliquez [ICI](#) pour télécharger une ressource qui vous guidera dans la confection de votre poster (seulement à titre indicatif)

### Adresse et délais de transmission

*Assurez-vous d'avoir strictement respecté les consignes ci-dessus et d'avoir relu et corrigé votre travail.*

Veuillez nous faire parvenir votre article (en format Word) **au plus tard le 31 Janvier 2018 à 17h GMT** à l'adresse [diallosafy@yahoo.fr](mailto:diallosafy@yahoo.fr) ; cc/ [amosmenard@gmail.com](mailto:amosmenard@gmail.com)

Veuillez préciser dans l'objet du courriel « **Réponse à l'appel\_votre nom\_l'axe thématique choisi\_la catégorie choisie** » (par exemple : Réponse à l'appel\_John DOE\_Axe Thém IV\_Article)

*Assurez-vous de bien travailler l'impact visuel de votre Poster de sorte qu'il soit captivant, accrocheur et facile à comprendre (enchaînement logique clair).*

Veuillez nous faire parvenir votre poster (en format PDF ou JPEG), accompagné du résumé descriptif (en format Word) **au plus tard le 31 Janvier 2018 à 17h GMT** à l'adresse [diallosafy@yahoo.fr](mailto:diallosafy@yahoo.fr) ; cc/ [amosmenard@gmail.com](mailto:amosmenard@gmail.com)

Veuillez préciser dans l'objet du courriel « **Réponse à l'appel\_votre nom\_l'axe thématique choisi\_la catégorie choisie** » (par exemple : Réponse à l'appel\_John DOE\_Axe Thém II\_Poster)